

Varför så x-trem?

Ett grymt musikaliskt
drama om hur det kan gå
så fruktansvärt fel.

Varför så x-trem? är ett kulturprojekt i syfte att förebygga våldsbejakande extremism bland unga. Projektet genomförs av teaterföreningen *Ung utan pung* i samarbete med *Arvsfonden* och *MUCF*. Målgrupp är ungdomar i åldrarna 13-20 år, deras anhöriga och yrkesverksamma inom skola och ungdomsverksamhet.

En kulturupplevelse
- musik och teater

Metodmaterial
- för kunskap och avtryck

Föreläsningar och
workshops

Därför ska din verksamhet delta i projektet:

Vi bryter isen

Våldsbejakande extremism är ett laddat ämne. Genom *Ung utan pungs* musikteater öppnas dörren till det svåra på ett lättillgängligt sätt och samtalet mellan elever, elev och lärare, unga och vuxna kan börja.

Vi skildrar tvivel och snedtramp

Vi skapar ett tryggt rum för att lyfta dilemman som skaver och visar hur snett det kan gå även för den som vill väl. Att människor är komplexa, felbara och föränderliga är en viktig utgångspunkt för oss.

Motståndskraft genom kritiskt tänkande och empati

Det finns inga enkla svar, men det finns alltid ett val. Våldsbejakande extremism är inget som står skrivet i pappan på vissa. Med forskning i ryggen visar vi vägen till ett förhållningssätt där eget ansvar och kritiskt tänkande bygger motståndskraft och där människosynen bygger på tillit, samförstånd och allas okränkbara värde.



Läs vidare om vår metod
och om innehållet



Om Ung utan pung

Vi har i över 30 år gjort kultur för och med unga. Vår professionella ensemble turnerar över hela landet med föreställningar om lag och rätt, kärlek och samlevnad. Våra föreställningar har alltid ett rakt tilltal som även når de ungdomar som sällan uppskattar teater. För oss är det viktigt att allvar och besvärliga teman kan lyftas i en kultur som tillåter humor, underhållning och kritik. Vi har stor erfarenhet av samarbeten där våra föreställningar blir avstamp för att möta problem och bidra till utveckling. *Varför så x-trem?* är vårt andra samarbete med *Arvsfonden*.

Vår metod

Ett brett verktyg som utgår från första linjens perspektiv

Vårt projekt stöttar lärare, socialarbetare och andra som möter ungdomar i att hantera de frågor som rör våldsbejakande extremism i närmiljön och i samhället. Vårt fokus ligger på den direkta mänskliga situationen som kräver handfasta strategier och relevant kunskap.

Vi bygger motståndskraft med forskning och kunskap i ryggen

Både unga och vuxna som deltagit i vårt projekt ska få med sig större insikt och beredskap för att möta destruktivitet och våldsbejakande idéer. Det vi förmedlar i projektets arbete är baserat på relevant forskning och har tagits fram i tät kontakt med yrkesverksamma och experter.

Genom att se människan gör vi det komplexa mer begripligt

Kunskaper i pedagogik, psykologi och socialpsykologi kan leda oss till slutsatser och sätt att hantera det som vid en första anblick framstår som känsligt och svårt.

Ett gemensamt arbete för alla – både vuxna och unga, åskådare och följare

Vårt arbete tar avstamp tidigt och brett i vardagsmiljön. Grannar, klasskamrater, socialarbetare, syskon och lärare spelar viktiga roller i varje ung människas liv och särskilt för den som betar sig destruktivt. Våldsbejakande extremism är en angelägenhet för fler än de som oftast pekas ut.

Exempel på upplägg

75 minuters teaterföreställning (för ungdomar och/eller vuxna)
45 minuters föreläsning (för ungdomar och/eller vuxna)
45 minuters introduktion till metodmaterialet (enbart för vuxna)
120 minuters workshop (för ungdomar och/eller vuxna)
Totalt: 4 timmar och 45 minuter. Går att förkorta eller förlänga.

Efter arrangemanget: 1-10 tillfällen av arbete utifrån metodmaterialet med ungdomsgrupper i klassrum eller motsvarande, leds av lärare eller motsvarande.



Kontakt: Projektledare Hanna Cederin
hanna.cederin@ungutanpung.se
0739 980 755

Om innehållet

Obs! Allteftersom projektet fortgår kommer innehållet att utvecklas och breddas.

Teaterföreställningen

Berättelsen kretsar kring en musikgrupp som får en ny medlem med extrema idéer som gruppen bit för bit accepterar. Publiken får följa en händelseutveckling där människovärdet förhandlas mot bekräftelse, god stämning och materiell framgång. I en situation där igenkänningsfaktorn är hög men där gränserna ständigt flyttas visas hur snabbt våld kan normaliseras. Föreställningen är utformad för att väcka associationer till alla typer av extremism, oavsett om det rör kriminella gäng, politiska grupperingar eller religiös fundamentalism. Sociala medier, gruppsyck, våld och demokrati är teman som behandlas.

Metodmaterial – för ett varaktigt avtryck

Till *Varför så x-trem?* tas ett metodmaterial fram som ska användas av lärare eller andra vuxna som vill arbeta med frågan tillsammans med ungdomar. Metodmaterialet ger kunskapsunderlag, handledning, övningar, diskussionsunderlag.

Materialet är framtaget av Eva-Lotta Hultén, författare och journalist för bl. a. Lärarförbundets tidningar, DN och P1. Hon har skrivit boken "Resan från mörkrets hjärta" där hon redogör för samband och forskning rörande gruppdynamik, våld och motstånd i såväl historiska trauman som vardagliga situationer.

Föreläsningar och workshops

Vi erbjuder föreläsningar och workshops för fördjupning. Samtliga fördjupningsaktiviteter knyter an till teaterföreställningen och är utformade för såväl en ung som en vuxen publik.

Lokala aktörer – anpassat till era behov. Vi har möjlighet att ordna samtal eller workshops med Polis/Socialtjänsten eller civilsamhällesaktörer för att stärka kopplingen till den lokala situationen.

Eva-Lotta Hultén, författare och journalist - om gruppdynamik, våld och motståndskraft. I sin föreläsning förmedlar hon kunskap om vilka mekanismer inom grupper och människor som kan leda fram till lydnad och våldsutövande, och ger verktyg för att genom undervisningen bygga motståndskraft hos ungdomar.

Anders Klar, säkerhetskonsult och föreläsare - F d officer och historielärare med många års erfarenhet från Försvarens arbete i Afghanistan, Mali och Somalia. I sin föreläsning berättar han på ett kunnigt, jordnära och personligt sätt om sina erfarenheter. Anders budskap handlar om att möta fördomar, avhumanisering och förenklingar med en människosyn och en historiesyn som ger hopp om förändring.

Leila Baksi, socionom med mångkulturell inriktning - erbjuder workshop för igenkänning och kritiskt tänkande. Leila har mångårig erfarenhet av förebyggande och uppsökande arbete som fältassistent och projektledare. Workshopen vägleder deltagarna i att bearbeta rädsla, empati, moral och eget ansvar i ett tryggt rum. Workshopens övningar bygger på och följer upp teaterföreställningen och föreläsningarna.